

A toque de pandereta

El Pueblu d'Asturies rinde homenaje a las pandereteras con tres días de conciertos y talleres de enseñanza



R. V.

El gaitero era el profesional que cobraba por ponerle música a las romerías, y la panderetera, una simple aficionada que con sus toques animaba la fiesta a sus vecinos. El uno y la otra forman parte de la historia musical de Asturias, pero desde el Museo del Pueblu d'Asturies y la concejalía de Cultura Tradicional se ha decidido honrar al instrumento más oculto y las instrumentistas más olvidadas en el primero de sus Alcuentros cola música tradicional. Así, las pandereteras son las protagonistas de esta nueva cita del verano gijonés, que tendrá lugar en el Museo los días 11, 12 y 13. La entrada a los conciertos es libre y los organizadores también ofertan a sus visitantes aparcamiento gratuito y un chigre con sidra para calmar los calores de julio. La idea es que el encuentro sea tan participativo que los propios visitantes puedan traer una pandereta de casa y tocar durante las clases al aire libre o las «nueches en danza», que cerrarán cada uno de los tres días de fiesta y reencuentro con la música de raíz.

Los Alcuentros fueron presentados ayer oficialmente en el Ayuntamiento de Gijón, en una comparecencia pública liderada por el edil de Cultura Asturiana, Jesús Montes Estrada, y donde desgranaron el listado de actividades el director del Museo de la Gaita, Juan Alfonso Fernández García, y el responsable del Archivu de la Música Tradicional del Museo del Pueblu d'Asturies, Fernando Ornos.

El homenaje a las pandereteras de Asturias es sólo la excusa inicial, ya que por el Tendayu del Pueblu d'Asturies también pasarán hombres y grupos de otras comunidades de la cornisa cantábrica. Los platos fuertes de la programación son los conciertos de «Faltriqueira» (Galicia), Eliseo Parra (Castilla y León), Roberto Etxebarria y Kepa Arrizabalaga (Euskadi), Dulcamara (Asturias) Alba Gutiérrez (Cantabria), «Muyeres» (Asturias) y Ambás y Ramsés (Asturias). A ellos se unirán desde el prau de la fiesta «Pandereteras de Fitoria» y «Nerbia».

Los aspectos lúdicos del encuentro musical se complementan con, por un lado, una exposición de instrumentos de percusión y, por otro, un taller didáctico, donde Marta Elola, una de las componentes del veterano grupo «Muyeres», explicará las técnicas y estilos de la pandereta en los territorios asturianos. A este taller se han apuntado ya veintiséis alumnos.

Por su parte, la muestra «Músicas del mundo, el sonido de la piel» estará abierta en la sala de exposiciones temporales del Pabellón de la Expo-92 con una selección de 65 instrumentos de percusión procedentes de 40 países que pertenecen a la colección de los vascos José Luis Loidi y Lourdes Yarza. Esta exposición amplía su presencia en el complejo museístico gijonés hasta el próximo 14 de septiembre.